

Хакимова Наталия Викторовна

Рассмотрено на педагогическом совете
протокол от 28.08.2020г. № 8

Подписан: Хакимова Наталия Викторовна
DN: ИНН=661210020401, СНИЛС=01520646406, E=ou10@mail.ru,
C=RU, S=Свердловская область, L=Каменск-Уральский, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ № 10", G=Наталия Викторовна,
SN=Хакимова, CN=Хакимова Наталия Викторовна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.03.31 15:03:03+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1



Утверждено приказом директора от
28.08.2020г. № 160

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательные стандарты	ФГОС НОО	уровень	Базовый	
Предмет/элективный курс	Литературное чтение на родном языке (русском)			
ФИО учителей	Герасимова О.Ю. (высшая квалификационная категория) Максимова Е.Е. (высшая квалификационная категория)			
Количество часов по учебному плану				
класс	1	2	3	4
недельных	0,5	0,5	0,5	0,5
годовых	17	18	18	18
Рабочая программа составлена на основе:		1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); 2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009г»; 3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) 4. Основной образовательной программы начального общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 10»		

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (предметной области);

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования, в том числе с учебными моделями, в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (предметной области) ;

17) формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» должны отражать:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать, обосновывать нравственную оценку героев;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета **«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

1 класс

Жанровое разнообразие произведений. Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка». «Сказка про сороку и рака». Урок-игра.

Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Секреты считалок. Древние считалки.

Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Тайны загадок. Заклички. Обращение к природе. Трудности скороговорок. Прибаутка и небылица.

Определение главной мысли текста. Важность рифмы и смысла стихотворения.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Сказка-цепочка. «Репка», «Теремок». Урок-инсценирование.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки. «Три медведя».

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки. «Маша и медведь». Русская народная сказка «Лиса и козёл»

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии. М. Горький «Воробышко». И.А. Крылов «Чиж и голубь»

Основные темы детского чтения: юмористические произведения.

Фантазия в литературе Б.Заходера, И.Токмаковой.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Проверка техники чтения. Л. Толстой «Старый дед и внучек»

Монолог как форма речевого высказывания. Искусство иллюстрации. Что видит художник? Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Рифмующиеся слова и изображения. Л.Толстой «Косточка». Характер литературного героя.

2 класс

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске. М. Лермонтов «Осень»

Типы книг (изданий): периодическая печать. С. Михалков «А что у вас?». Урок-инсценирование. Журналы для детей. Детские периодические издания. По страницам детского журнала «Мурзилка»

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). По страницам детского журнала «Весёлые картинки».

Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Е. Чарушин «Томка испугался»

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. М. Пришвин «Разговор деревьев».

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. М. Пришвин «Золотой луг».

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: эпитетов, метафор, сравнений. С. Козлов «Жёлудь»

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов. М. Лермонтов «Утёс».

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Л. Станчев «Осенняя гамма», Э. Мошковская «Дедушка Дерево»

Основные темы детского чтения: юмористические произведения.

К. Чуковский «Федотка»

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. В. Драгунский «Шляпа Гроссмейстера».

3 класс

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Константин Паустовский «Заячьи лапы»

Жанровое разнообразие произведений. Лента времени. Поговорки В.И. Даля

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Лента времени. Пословицы В.И. Даля

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Иван Крылов «Ворона и лисица». Лента времени.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Иван Крылов «Лебедь, рак и щука» и «Квартет». Сравнение героев басен

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Басня «Волк и журавль»

Произведения классиков детской литературы. Корней Чуковский «От двух до пяти»

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Н. Носов «Мишкина каша»

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди»

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (начало)

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). Леонид Пантелеев «Честное слово»

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)

Умение работать с разными видами информации. Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей. Картина Б. Кустодиева «Масленница», фрагмент музыкальных произведений Н. Римского-Корсакова и И. Стравинского

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Константин Паустовский «Стальное колечко» (поступки героя). К. Паустовский «Тёплый хлеб»

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Александр Пушкин «Цветок»

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Аркадий Гайдар «Чук и Гек» (поступки героев).

4 класс

Подробный пересказ текста: определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста. Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок).

Основные темы детского чтения: произведения о детях. Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сергей Козлов «Лисичка»

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). К. Паустовский «Теплый хлеб» (продолжение). «Растрёпанный воробей»

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»

Типы книг (изданий): книга произведения, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. М. Лермонтов «Парус». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самуил Маршак «Как поработала зима!..»

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». «Сказка о золотом петушке»

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Анна Ахматова «Памяти друга». С. Аксаков «Аленький цветочек»

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Н.Рыленков «К Родине»

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка».

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс

№ п/п	Тема урока	Число часов
1.	Жанровое разнообразие произведений. Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка». «Сказка про сороку и рака». Урок-игра.	1
2.	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Секреты считалок.	1
3.	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Древние считалки. Урок-путешествие.	1
4.	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Тайны загадок.	1
5.	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Заклички. Обращение к природе.	1
6.	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Трудности скороговорок. Урок-игра.	1
7.	Определение главной мысли текста. Важность рифмы и смысла стихотворения.	1
8.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Сказка-цепочка. «Репка», «Теремок». Урок-инсценирование.	1
9.	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки. «Три медведя».	1
10.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки. «Маша и медведь». Русская народная сказка «Лиса и козёл»	1
11.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии. М. Горький «Воробышко». И.А. Крылов «Чиж и голубь»	1
12.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Фантазия в литературе Б.Заходера, И.Токмаковой.	1
13.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Проверка	1

	техники чтения. Л. Толстой «Старый дед и внучек»	
14.	Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Прибаутка и небылица.	1
15.	Монолог как форма речевого высказывания. Искусство иллюстрации. Что видит художник? Урок-путешествие.	1
16.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Рифмующиеся слова и изображения. Л.Толстой «Косточка». Характер литературного героя.	1
17.	Повторение	1
	Итого	17

2 класс

№п/п	Тема урока	Число часов
1.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	1
2.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске. М. Лермонтов «Осень»	1
3.	Типы книг (изданий): периодическая печать. С. Михалков «А что у вас?». Урок-инсценирование	1
4.	Типы книг (изданий): периодическая печать. Журналы для детей	1
5.	Детские периодические издания. По страницам детского журнала «Мурзилка»	1
6.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1
7.	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Е. Чарушин «Томка испугался»	1
8.	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. М. Пришвин «Разговор деревьев».	1
9.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1
10.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. М. Пришвин «Золотой луг».	1
11.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: эпитетов, метафор, сравнений. С. Козлов «Жёлудь»	1
12.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов. М. Лермонтов «Утёс».	1
13.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1
14.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Л. Станчев «Осенняя гамма», Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	1
15.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. К. Чуковский «Федотка»	1
16.	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. В. Драгунский «Шляпа Гроссмейстера».	2
17.	Повторение	1

		18
--	--	-----------

3 класс

№ п/п	Тема урока	Число часов
1.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Константин Паустовский «Заячьи лапы»	1
2.	Жанровое разнообразие произведений. Лента времени. Поговорки В.И. Даля	1
3.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Лента времени. Пословицы В.И. Даля	1
4.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Иван Крылов «Ворона и лисица». Лента времени.	1
5.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Иван Крылов «Лебедь, рак и щука» и «Квартет». Сравнение героев басен	1
6.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Басня «Волк и журавль»	1
7.	Произведения классиков детской литературы. Корней Чуковский «От двух до пяти»	1
8.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Н. Носов "Мишкина каша"	1
9.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди»	1
10.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (начало)	1
11.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). Леонид Пантелеев «Честное слово»	1
12.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1
13.	Умение работать с разными видами информации. Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей. Картина Б. Кустодиева «Масленница», фрагмент музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова и И. Стравинского	1
14.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Константин Паустовский «Стальное колечко» (поступки героя). К. Паустовский «Тёплый хлеб»	1
15.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Александр Пушкин «Цветок»	1
16.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Аркадий Гайдар «Чук и Гек» (поступки героев)	2
17.	Повторение	1
	Итого	18

4 класс

№ п/п	Тема урока	Число часов
1,2	Подробный пересказ текста: определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста. Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	2
3	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок).	1
4	Основные темы детского чтения: произведения о детях. Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»	1
5	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сергей Козлов «Лисичка»	1
6	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). К. Паустовский «Теплый хлеб» (продолжение). «Растрёпанный воробей»	1
7	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»	1
8	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1
9	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	1
10	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	1
11	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. М. Лермонтов «Парус». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
12	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»	1
13	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самуил Маршак «Как поработала зима!..».	1
14	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». «Сказка о золотом петушке»	1
15	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Анна Ахматова «Памяти друга». С. Аксаков «Аленький цветочек»	1

16	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Н.Рыленков «К Родине» ¹⁷ ,	1
17,18	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка»	1
	Итого	18